



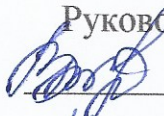
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра специального (дефектологического) образования

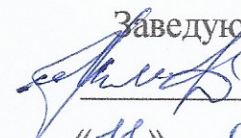
СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 А.Р. Ибрагимова  
« 14 » 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 И.В. Андрусева  
« 14 » 06 2021 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.11.04 «Методика обучения изобразительной деятельности и ручному  
труду»

направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиль подготовки «Олигофренопедагогика»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.11.04 «Методика обучения изобразительной деятельности и ручному труду» для бакалавров направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль «Олигофренопедагогика» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 123.

Составитель  
рабочей программы



подпись

М.И. Бекирова, преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры специального (дефектологического) образования

от 09.06 20 21 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой  И.В. Андрусева

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования

от 11.06 20 21 г., протокол № 10

Председатель УМК  И.В. Зотова

подпись

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.11.04 «Методика обучения изобразительной деятельности и ручному труду» для бакалавриата направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль подготовки «Олигофренопедагогика».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

#### ***Цель дисциплины (модуля):***

– овладение студентами теорией и методикой обучения ручному труду в младших классах и изучение основ изобразительного искусства, специальной методики преподавания специальной (коррекционной) школы для детей с нарушением интеллекта.

#### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– изучение теории и методики трудового обучения и воспитания, усвоение основных положений трудового обучения и воспитания умственно отсталых детей;

– овладение техникой ручного труда и обучение методам трудового обучения; овладение умениями и навыками работы с различными материалами;

– подготовка к методической работе в специальной школе по трудовому обучению;

– совершенствование художественного образования и эстетического воспитания студентов, изучение основ теории изобразительного искусства, овладение умениями изобразительной деятельности;

– изучение теории понимания роли изобразительной деятельности как средства коррекции недостатков развития, эмоционально-эстетического воспитания, педагогической диагностики умственно отсталых учащихся;

– изучение особенностей изобразительной деятельности умственно отсталых детей;

– овладение методами и приёмами педагогической работы, направленной на устранение или ослабление у детей с нарушением умственного развития психофизических недостатков, формировать у них положительных личностных качеств

### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.11.04 «Методика обучения изобразительной деятельности и ручному труду» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях

ПК-3 - Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- специальные методы и технологии обучения в различных предметных областях АООП;
- содержание непрерывного образовательно-коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, программой коррекционной работы для лиц с нарушениями интеллекта; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации и профессионального самоопределения в образовательных организациях.

**Уметь:**

- осуществлять непрерывный образовательно-коррекционный процесс в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, программой коррекционной работы для лиц с нарушениями речи;
- подбирать и использовать специальные педагогические технологии в коррекционно- развивающей работе, направленной на преодоление или ослабление нарушений познавательной деятельности и личностной сферы лиц с нарушениями интеллекта, на формирование у них навыков адекватного поведения

**Владеть:**

- навыками обеспечения системности представления учебного материала, создания рациональной структуры и содержания занятий, оценивания и совершенствования АООП для лиц с интеллектуальными нарушениями ;
- способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с нарушениями интеллекта.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.11.04 «Методика обучения изобразительной деятельности и ручному труду» относится к дисциплинам обязательной части и входит в модуль "Технологический" учебного плана.

### **4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. т.за н.	сем. зан.	ИЗ		
5	72	2	28	10		18			44	За
6	108	3	34	10		24			74	ЗаО
Итого по ОФО	180	5	62	20		42			118	
7	72	2	16	6		10			52	За (4 ч.)
8	108	3	16	6		10			88	ЗаО (4 ч.)
Итого по ЗФО	180	5	32	12		20			140	8

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Раздел 1.</b>															
Тема 1. Предмет, задачи методы курса «Методика обучения изобразительной деятельности»	12	2		2			8	13	2		1			10	практическое задание
Тема 2. Теория изобразительного искусства, его виды и жанры. Пропедевтический период обучения рисованию	12	2		2			8	12	1		1			10	практическое задание
Тема 3. Особенности изобразительной деятельности умственно отсталых школьников	12	2		2			8	12	1		1			10	практическое задание

Тема 4. Урок рисования как форма организации коррекционно-воспитательной работы и обучения в специальной школе.	16	2		4			10	13	1		2			10	практическое задание
Тема 5. Обучение декоративному, тематическому и рисованию с натуры умственно отсталых учащихся	20	2		8			10	18	1		5			12	практическое задание
<b>Раздел 2.</b>															
Всего часов за 5 /7 семестр	72	10		18			44	68	6		10			52	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет - 4 ч.							
Тема 6. Теоретические основы трудового обучения в специальной школе для детей с нарушениями в интеллектуальном развитии.	15	1		2			12	14	1		1			12	практическое задание
Тема 7. Методы трудового обучения младших умственно отсталых школьников	16	2		2			12	14	1		1			12	практическое задание
Тема 8. Урок как основная форма трудового обучения в специальной (коррекционной) школе. Формы организации трудового обучения	16	2		2			12	19	1		2			16	практическое задание
Тема 9. Учебник технологии для специальной (коррекционной) и общеобразовательной школ	20	2		6			12	21	1		2			18	практическое задание

Тема 10. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках ручного труда в младших классах	13	1		2			10	12	1		1			10	практическое задание
Тема 11. Содержание и методика работы со всеми видами материалов	28	2		10			16	24	1		3			20	практическое задание
Всего часов за 6 /8 семестр	108	10		24			74	104	6		10			88	
Форма пром. контроля	Зачёт с оценкой						Зачёт с оценкой - 4 ч.								
<b>Всего часов дисциплине</b>	180	20		42			118	172	12		20			140	
часов на контроль							8								

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Предмет, задачи методы курса «Методика обучения изобразительной деятельности» <i>Основные вопросы:</i> Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания учащихся специальной школы. Цель и задачи коррекционно-воспитательной работы в специальной школе.	Акт.	2	2
2.	Тема 2. Теория изобразительного искусства, его виды и жанры. Пропедевтический период обучения рисованию <i>Основные вопросы:</i> Изобразительное искусство, его виды и жанры. Развитие интереса к рисованию у учащихся специальной школы.	Акт.	2	1

	Развитие практических действий и технических умений у учащихся специальной школы.			
3.	<p>Тема 3. Особенности изобразительной деятельности умственно отсталых школьников</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности.</p> <p>Особенности восприятия и передачи формы изображаемых предметов умственно отсталыми учащимися.</p> <p>Цвет в рисунках учащихся с умственной отсталостью.</p> <p>Особенности деятельности учащихся в процессе рисования.</p>	Акт.	2	1
4.	<p>Тема 4. Урок рисования как форма организации коррекционно-воспитательной работы и обучения в специальной школе.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Дидактические требования к уроку рисования.</p> <p>Планирование уроков рисования</p> <p>Структура урока рисования.</p> <p>Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования.</p>	Акт.	2	1
5.	<p>Тема 5. Обучение декоративному, тематическому и рисованию с натуры умственно отсталых учащихся</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования. Задачи и содержание декоративного рисования.</p> <p>Методы и приёмы обучения декоративному рисованию.</p> <p>Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры. Задачи и содержания е коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования с натуры.</p> <p>Методы и приёмы обучения рисованию с натуры.</p>	Акт.	2	1



	Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования. Задачи и содержание коррекционно-воспитательного обучения на уроках тематического рисования. Последовательность обучения тематическому рисованию.			
6.	Тема 6. Теоретические основы трудового обучения в специальной школе для детей с нарушениями в интеллектуальном развитии. <i>Основные вопросы:</i> Коррекционно-развивающие задачи трудового обучения и воспитания в специальной школе. Содержание трудового обучения и воспитания в специальной школе. Роль трудового обучения в коррекции недостатков умственного и физического развития учащихся.	Акт.	1	1
7.	Тема 7. Методы трудового обучения младших умственно отсталых школьников <i>Основные вопросы:</i> Методы, приёмы и средства трудового обучения в специальной школе для умственно отсталых детей.	Акт.	2	1
8.	Тема 8. Урок как основная форма трудового обучения в специальной (коррекционной) школе. Формы организации трудового обучения <i>Основные вопросы:</i> Место уроков трудового обучения в специальном образовании умственно отсталых детей. Требования к урокам ручного труда. Типы уроков ручного труда. Структура уроков трудового обучения. Подготовка и проведение уроков трудового обучения в специальной школе для детей с особенностями интеллектуального развития  Методика составления конспекта уроков ручного труда Анализ урока ручного труда	Акт.	2	1

9.	Тема 9. Учебник технологии для специальной (коррекционной) и общеобразовательной школ <i>Основные вопросы:</i> Значение учебников технологии в обучении умственно отсталых школьников. Сходства и отличия учебников общеобразовательных и специальных (коррекционных) школ	Акт.	2	1
10.	Тема 10. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках ручного труда в младших классах <i>Основные вопросы:</i> Основные функции учителя в организации учебного процесса на уроках ручного труда Требования к профессиональным знаниям учителя. Оценочно-диагностическая деятельность учителя на уроках ручного труда в специальной школе.	Акт.	1	1
11.	Тема 11. Содержание и методика работы со всеми видами материалов <i>Основные вопросы:</i> Коррекционное значение работы с бумагой и картоном для умственно отсталых Коррекционно-развивающее значение уроков лепки и конструирования в специальной (коррекционной) школе. Коррекционно-развивающее значение уроков с текстильным материалом в специальной (коррекционной) школе. Коррекционно-развивающее значение уроков с древесным материалом в специальной (коррекционной) школе.	Акт.	2	1
	<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>12</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО

1.	<p>Тема практического занятия:  <b>Рисование геометрических форм. Рисование с натуры двухцветного мячика, доски для резания овощей и раскладной пирамидки.</b>  <i>Основные вопросы:</i>          Пошаговое рисование геометрических форм</p> <p>Пошаговое рисование с натуры двухцветного мячика</p> <p>Пошаговое рисование доски для резания овощей</p> <p>Пошаговое рисование раскладной пирамидки</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
2.	<p>Тема практического занятия:  <b>Рисование узоров: «Расписная тарелка в круге», «Шахматный узор в квадрате», «Узор из растительных элементов в квадрате».</b>  <i>Основные вопросы:</i>          Пошаговое рисование геометрических форм узоров: «Расписная тарелка в круге»          Пошаговое рисование шахматного узора в квадрате          Пошаговое рисование узора из растительных элементов в квадрате</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
3.	<p>Тема практического занятия:  <b>Декоративное рисование: «Составление эскиза значка-эмблемы», панно «Цветы».</b>  <i>Основные вопросы:</i>          Пошаговое рисование эскиза значка-эмблемы, панно «Цветы».          Пошаговое рисование "Стрекоза"</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
4.	<p>Тема практического занятия:  <b>Рисование предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала путем</b>  <i>Основные вопросы:</i>          Пошаговое рисование предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1

	Пошаговое рисование с натуры постройки из элементов строительного материала путем расчленения её на части.			
5.	<p>Тема практического занятия:  <b>Рисование с натуры «Куклы-неваляшки» и предмета цилиндрической формы</b>  <i>Основные вопросы:</i>          Пошаговое рисование с натуры «Куклы-неваляшки»          Пошаговое рисование предмета цилиндрической формы «Кастрюля».</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
6.	<p>Тема практического занятия:  <b>Русское народное творчество. Декоративное рисование «Хохлома», «Гжель», «Дымковская роспись».</b>  <i>Основные вопросы:</i>          Декоративное рисование "Гжель"          Декоративное рисование "Хохлома"          Декоративное рисование "Дымковская игрушка"</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
7.	<p>Тема практического занятия:  <b>Коррекционно-развивающий характер трудового обучения в специальной (коррекционной) школе</b>  <i>Основные вопросы:</i>          Определить коррекционную направленность трудового обучения в специальной (коррекционной) школе          Проанализировать содержание программного материала специальной (коррекционной) школы по ручному труду</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
8.	<p>Тема практического занятия:  <b>Методы, приёмы и средства трудового обучения в специальной (коррекционной) школе</b>  <i>Основные вопросы:</i>          Охарактеризовать специфику методов трудового обучения в специальной (коррекционной) школе          Выделить приёмы обучения в специальной (коррекционной) школе</p>	Акт./ Интеракт.	2	1

	<p>Описать особенности средств трудового обучения в специальной (коррекционной) школе</p> <p>Представить принципы трудового обучения используемые в специальной (коррекционной) школе</p>			
9.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Основные положения и особенности организации дифференцированного подхода в трудовом обучении школьников с нарушением интеллекта</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Выделить особенности организации дифференцированного подхода на уроках технологии в специальной (коррекционной) школе</p> <p>Определить принципы разделения учащихся учителем на группы по овладению разными сторонами трудовой деятельности.</p> <p>Описать какими принципами руководствуется учитель при осуществлении дифференцированного подхода.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
10.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Формирование общетрудовых умений и навыков на уроках трудового обучения в младших классах</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Описать особенности обучению ориентировки в задании.</p> <p>Перечислить игры и упражнения, способствующие формированию ориентировочных действий, а также особенности их использования</p> <p>Выделить методы и приёмы, способствующие формированию общетрудовых умений и навыков.</p> <p>Определить помощь и направляющее воздействие учителя.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
11.	Тема практического занятия:	Акт./	2	1

	<p><b>Формы организации трудового обучения</b>  <i>Основные вопросы:</i>          Описать виды внеклассной работы.          Охарактеризовать особенности организации внеклассной работы по трудовому обучению в специальной (коррекционной) школе.</p> <p>Выделить требования к организации внеклассной работы на уроках технологии.          Выделить структуру внеклассного занятия в специальной (коррекционной) школе.          Разработать сценарий внеклассного мероприятия по трудовому воспитанию умственно отсталых учащихся</p>	Интеракт.		
12.	<p>Тема практического занятия:  <b>Урок как основная форма трудового обучения в специальной (коррекционной)</b>  <i>Основные вопросы:</i>          Определить место уроков технологии в специальной (коррекционной) школе.          Раскрыть функции урока технологии.          Пояснить цель, задачи и структурные компоненты урока технологии в специальной (коррекционной) школе.          Охарактеризовать типы уроков технологии и их коррекционную направленность. Выделить структуру уроков технологии.          Описать методику составления план-конспект уроков технологии.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
13.	<p>Тема практического занятия:  <b>Учебник технологии для специальной (коррекционной) и общеобразовательной</b>  <i>Основные вопросы:</i>          Определить место и значение учебника в обучении детей с нарушением интеллекта.          Обозначить компоненты и структуру учебника технологии.          Охарактеризуйте особенности иллюстративного материала учебника технологии.</p>	Акт./ Интеракт.	4	1

	Выполнить анализ учебников технологии специальной (коррекционной) и массовой школы, сравнить их, выделить сходства и отличия.			
14.	<p>Тема практического занятия:  <b>Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках ручного труда в младших классах</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i>  Перечислить основные функции учителя и требования к его профессиональной готовности.  Охарактеризовать этапы подготовки учителя к уроку в специальной (коррекционной) школе.</p> <p>Описать цель и значение контроля и оценки результатов работы учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы на уроках технологии. Выпишите виды и формы контроля знаний, умений учащихся на уроках технологии.</p> <p>Составить схему видов контроля и оценивания знаний, умений учащихся специальной школы применительно к урокам трудового обучения.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
15.	<p>Тема практического занятия:  <b>Содержание и методика работы с бумагой и картоном на уроках технологии в специальной (коррекционной) школе</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i>  Описать особенности методики работы с бумагой и картоном на уроках технологии, коррекционное значение работы с бумагой и картоном для умственно отсталых  Охарактеризовать приемы работы с бумагой и картоном на уроках технологии.  Проанализировать по классам раздел программы по трудовому обучению: Работа с бумагой и картоном.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1

	Сконструировать композицию поделок из бумаги и картона по соответствующей методике и описать.			
16.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Содержание и методика работы с пластичными материалами на уроках технологии в специальной (коррекционной)</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Описать коррекционно-развивающее значение уроков лепки в специальной (коррекционной) школе и основные этапы обучения лепке детей с нарушением интеллекта.</p> <p>Выписать виды и свойства пластичных материалов.</p> <p>Проанализировать содержание раздела программы и учебника (1-4 кл.) спец. школ по трудовому обучению: Работа с глиной и пластилином</p> <p>Сконструировать композицию поделок из пластичного материала (пластилин) и описать методику. Составить план-конспект урока с дидактическим материалом.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
17.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Содержание и методика конструирования изделий из природного материала в специальной (коррекционной) школе</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Описать основные этапы обучения конструированию младших школьников с умственной отсталостью и значение конструирования в развитии умственно отсталых школьников.</p> <p>Выписать в таблицу виды природных материалов и их особенности.</p> <p>Проанализировать по классам разделы учебника и программу по трудовому обучению: Работа с природным материалом.</p> <p>Сконструировать поделку из природного материала и описать методику работы с ней.</p> <p>Составить план-конспект урока с дидактическим материалом</p>	Акт./ Интеракт.	2	1



18.	<p>Тема практического занятия:  <b>Содержание и методика работы с текстильными материалами в специальной (коррекционной) школе</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i>  Выделить особенности работы с текстильным материалом на уроках ручного труда в С(К)Ш и трудности возникающие у учащихся с УО при работе.  Описать виды волокнистых материалов, принципы их классификации.  Проанализировать по классам разделы учебника по трудовому обучению: Работа с текстильным материалом.  Изготовить изделие-образец из текстильного материала описать его методику и составить развернутый план-конспект урока с дидактическим материалом.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
19.	<p>Тема практического занятия:  <b>Содержание и методика работы с древесиной в специальной (коррекционной)</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i>  Выделить особенности работы с древесным материалом на уроках ручного труда в С(К)Ш и трудности возникающие у учащихся с УО при работе.  Описать виды древесины, особенности ее обработки и работы с ней.  Проанализировать содержание раздела учебника: Работа с древесиной  Выполнить конструкцию из древесины, описать его методику и составить развернутый план-конспект урока с дидактическим материалом.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
20.	<p>Тема практического занятия:  <b>Содержание и методика работы проволокой и металлоконструктором в специальной (коррекционной) школе</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт./ Интеракт.	2	1

<p>Выделить особенности работы с металлом на уроках ручного труда в С(К)Ш и трудности возникающие у учащихся с УО при работе.</p> <p>Проанализировать по классам разделы учебника по трудовому обучению: Работа с проволокой и мелоконструктором.</p> <p>Изготовить изделие-образец из проволоки описать его методику и составить развернутый план-конспект урока с дидактическим материалом.</p>			
<b>Итого</b>		<b>42</b>	<b>20</b>

### 5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету; подготовка к зачёту с оценкой.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Предмет, задачи методы курса «Методика обучения изобразительной деятельности» Основные вопросы: Искусство как одна из форм общественного сознания Содержание коррекционно-воспитательной работы	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	10
2	Тема 2. Теория изобразительного искусства, его виды и жанры. Пропедевтический период обучения рисованию	подготовка к практическому занятию; работа с	8	10

	<p>Основные вопросы:</p> <p>Приёмы и последовательность работы акварелью. Понятие о натюрморте, расположение предметов</p> <p>Рисование натюрморта и пейзажа в изобразительном искусстве</p> <p>Формирование умений воспринимать и различать величину, форму, цвет, положение предмета в пространстве учащихся с умственной отсталостью</p>	литературой, чтение дополнительно литературы		
3	<p>Тема 3. Особенности изобразительной деятельности умственно отсталых школьников</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Отражение в рисунках пространственных отношений предметов</p> <p>Осуществление контроля за своей работой</p> <p>Самооценка изобразительной деятельности и её результативность</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно литературы	8	10
4	<p>Тема 4. Урок рисования как форма организации коррекционно-воспитательной работы и обучения в специальной школе.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Анализ урока рисования в специальной школе.</p> <p>Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования</p> <p>Составить развернутый план-конспект урока с демонстрационным материалом</p> <p>Составить перспективное планирование по программе на заданный класс</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно литературы	10	10
5	<p>Тема 5. Обучение декоративному, тематическому и рисованию с натуры умственно отсталых учащихся</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Значение декоративного рисования для развития умственно отсталых детей.</p> <p>Последовательность в обучении декоративному рисованию учащихся с умственной отсталостью</p>	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно литературы	10	12

	<p>Характерные черты, особенности, виды и материалы декоративно-прикладного искусства. Типы и виды узоров. Правила стилизации форм в декорировании</p> <p>Особенности рисования с натуры учащихся с умственной отсталостью. Содержание тематических рисунков учащихся с умственной отсталостью. Последовательность выполнения тематического задания</p>			
6	<p>Тема 6. Теоретические основы трудового обучения в специальной школе для детей с нарушениями в интеллектуальном развитии.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Особенности профессиональной ориентационной работы с учащимися с умственной отсталостью на уроках ручного труда</p> <p>Составить схему видов контроля знаний, умений учащихся специальной общеобразовательной школы для умственно отсталых детей</p> <p>Составить схему критериев оценивания знаний, умений и навыков на уроках трудового обучения в специальной (коррекционной) школе</p>	<p>подготовка к практическому занятию;</p> <p>работа с литературой, чтение дополнительно й литературы</p>	12	12
7	<p>Тема 7. Методы трудового обучения младших умственно отсталых школьников</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Понятие «метод обучения»</p> <p>Традиционные три группы методов обучения (словесные, наглядные, практические) в трудовом обучении умственно отсталых школьников</p>	<p>подготовка к практическому занятию;</p> <p>работа с литературой, чтение дополнительно й литературы</p>	12	12
8	<p>Тема 8. Урок как основная форма трудового обучения в специальной (коррекционной) школе. Формы организации трудового обучения</p> <p>Основные вопросы:</p>	<p>подготовка к практическому занятию;</p> <p>работа с литературой, чтение дополнительно</p>	12	16

	Урок как форма организации трудового обучения Требования к урокам ручного труда Внеклассная работа в структуре педагогического процесса	й литературы		
9	Тема 9. Учебник технологии для специальной (коррекционной) и общеобразовательной школ Основные вопросы: Сравнительный анализ учебников технологии для общеобразовательной и специальной (коррекционной) школ	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы	12	18
10	Тема 10. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках ручного труда в младших классах Основные вопросы: Особенности оценочно-диагностической деятельности учителя на уроках ручного труда в специальной школе	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы	10	10
11	Тема 11. Содержание и методика работы со всеми видами материалов Основные вопросы: Правила безопасности труда при работе с ножницами, ножом, клеем Основные этапы обучения лепке детей с нарушением интеллекта Характеристика конструкторов и их значение в обучении младших школьников с нарушением интеллектуального развития. Технологические приёмы обработки природных материалов	подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы	16	20
	<b>Итого</b>		<b>118</b>	<b>140</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		

<b>Знать</b>	специальные методы и технологии обучения в различных предметных областях АООП	практическое задание
<b>Уметь</b>	осуществлять непрерывный образовательно-коррекционный процесс в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, программой коррекционной работы для лиц с нарушениями речи	практическое задание
<b>Владеть</b>	навыками обеспечения системности представления учебного материала, создания рациональной структуры и содержания занятий, оценивания и совершенствования АООП для лиц с интеллектуальными нарушениями	зачет
<b>ПК-3</b>		
<b>Знать</b>	содержание непрерывного образовательно-коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, программой коррекционной работы для лиц с нарушениями интеллекта; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации и профессионального самоопределения в образовательных организациях.	практическое задание
<b>Уметь</b>	подбирать и использовать специальные педагогические технологии в коррекционно-развивающей работе, направленной на преодоление или ослабление нарушений познавательной деятельности и личностной сферы лиц с нарушениями интеллекта, на формирование у них навыков адекватного поведения	практическое задание
<b>Владеть</b>	способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с нарушениями интеллекта.	зачёт с оценкой

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность неформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Практическое задание выполнено, но имеются незначительные замечания	Практическое задание выполнено полностью, широко представлен ответ
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена	Теоретические вопросы раскрыты, однако нарушена логика ответа	Вопросы раскрыты полностью, логика ответа не нарушена
зачёт с оценкой	Студент не освоил обязательного минимума знаний, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора	В ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения. Студент владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются	Экзаменуемый допустил малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения.	Студент логично изложил содержание своего ответа на вопрос. Студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивает существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать,

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1.1. Примерные практические задания (5 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)**

- 1.Разработать план-конспект урока по изобразительному искусству с дидактическим материалом
- 2.Составить тематическое планирование по изобразительному искусству
- 3.Представить рекомендации по правилам организации рабочего места
- 4.Продемонстрировать способы рисования животных при помощи овалов
- 5.Составить рассказ для ознакомления учащихся с картиной художника
- 6.Составить рассказ для ознакомления учащихся 3-го класса с каким-либо народным промыслом
- 7.Охарактеризовать клинико-психологическую характеристику психомоторики умственно отсталых детей
- 8.Продемонстрировать расположение орнамента на полосе
- 9.Обозначить цель и значение контроля и оценки результатов работы учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы
- 10.Продемонстрировать способы рисования животных при помощи овалов

#### **7.3.1.2. Примерные практические задания (6 семестр ОФО /8 семестр ЗФО)**

- 1.Составить план-конспект урока трудового обучения по работе с текстильным материалом
- 2.Разработайте памятку по работе с ножницами
- 3.Составьте рекомендации по правилам безопасного пользования иглками и булавками при работе с тканью
- 4.Охарактеризовать последовательность структурных компонентов урока ручного труда.
- 5.Описать современные концепции трудового обучения умственно отсталых школьников
- 6.Составить план-конспект урока трудового обучения в 1 классе специальной (коррекционной) школы по работе с бумагой и картоном
- 7.Составить план-конспект внеклассного мероприятия по технологии
- 8.Охарактеризовать особенности трудовой деятельности умственно отсталых учащихся
- 9.Обозначить основные методы и приемы в работе с текстильными материалами



10. Составить тезисы на тему: "Опыт использования трудовой деятельности в воспитании и обучении детей с разным уровнем интеллектуальной недостаточности"

### **7.3.2. Вопросы к зачету (5 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)**

1. Изобразительная деятельность как средство педагогического изучения учащихся специальной (коррекционной) школы
2. Изобразительная деятельность как средство эмоционально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью
3. Коррекционно-речевая работа на уроках изобразительного искусства в младших классах специальной (коррекционной) школы
4. Изобразительная деятельность как средство педагогического изучения учащихся специальной (коррекционной) школы
5. Коррекционно-речевая работа на уроках изобразительного искусства в младших классах специальной (коррекционной) школы
6. Место уроков изобразительного искусства в специальном образовании умственно отсталых детей. Типы уроков изобразительного искусства
7. Составление план-конспект урока изобразительного искусства в младших классах.
8. Анализ урока по изобразительному искусству в младших классах специальной (коррекционной) школы
9. Цель и значение контроля и оценки результатов работы учащихся младших классов
10. Виды, формы и критерии контроля знаний, умений умственно отсталых учащихся младших классов по изобразительному искусству
11. Сущность понятия «изобразительное искусство», виды изобразительного искусства.
12. Искусство как одна из форм общественного сознания. Роль искусства в жизни общества. Функции искусства
13. Роль декоративно-прикладного искусства жизни людей. Разнообразие национальных форм декоративного искусства.
14. Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания учащихся с умственной отсталостью.
15. Рисование как средство коррекции развития умственно отсталых детей.
16. Рисование как средство диагностики интеллектуального развития ребёнка.
17. Рисование как средство эмоционального и эстетического воспитания умственно отсталых учащихся.
18. Особенности изобразительной деятельности умственно отсталых школьников.

- 19.Зрительно-двигательная готовность умственно отсталых детей к изобразительной деятельности.
- 20.Цель и задачи коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования в специальной школе.

### **7.3.3. Вопросы к зачёту с оценкой (6 семестр ОФО /8 семестр ЗФО)**

- 1.Особенности развития конструктивности и целесообразности мышления у умственно отсталых младших школьников на уроках технологии.
- 2.Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности умственно отсталых школьников на уроках трудового обучения.
- 3.Особенности формирования умения ориентироваться в задании младших школьников с умственной отсталостью на уроках технологии
- 4.Особенности развития мелкой моторики у учащихся с умственной отсталостью на уроках технологии.
- 5.Особенности формирования знаний и практических умений у учащихся специальной (коррекционной) школы на уроках технологии
- 6.Роль трудового обучения в коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых учащихся
- 7.Содержание трудового обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школы
- 8.Методы трудового обучения в специальной (коррекционной) школы
- 9.Современная концепция трудового обучения умственно отсталых школьников.
  
- 10.Обучение работе с пластичными материалами на уроках ручного труда в младших классах специальной (коррекционной) школы
- 11.Обучение работе с бумагой и картоном на уроках ручного труда в младших классах специальной (коррекционной) школы
- 12.Обучение конструированию изделий из природного материала на уроках ручного труда в младших классах специальной (коррекционной) школы
- 13.Обучение работе с текстильными материалами на уроках ручного труда в младших классах специальной (коррекционной) школы
- 14.Обучение работы с проволокой и металлоконструктором в специальной (коррекционной) школы
- 15.Обучение работе с древесиной на уроках трудового обучения в младших классах специальной (коррекционной) школы
- 16.Развитие и активизация предметно-практической деятельности умственно отсталых учащихся.
- 17.Особенности трудовой деятельности умственно отсталых учащихся
- 18.Формирование двигательных трудовых навыков умственно отсталых учащихся при разных способах обучения.

19. Развитие целенаправленных действий на уроках трудового обучения в младших классах специальной (коррекционной) школы
20. Развитие самостоятельности на уроках трудового обучения в специальной (коррекционной) школе.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание практического задания**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

##### **7.4.2. Оценивание зачета**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены

Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.4.3. Оценивание зачета с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Методика обучения изобразительной деятельности и ручному труду» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой и зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

### **Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента**

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале	
	для зачёта с оценкой	для зачёта
Высокий	отлично	зачтено
Достаточный	хорошо	
Базовый	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	не зачтено

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Пузанов, Б. П. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями : учебное пособие / Б. П. Пузанов, Н. П. Коняева, Б. Б. Горскин. - 2-е изд. - Москва : Владос, 2013. - 439 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/60504">https://e.lanbook.com/book/60504</a>
2.	Пузанов, Б. П. Социальная адаптация, реабилитация и обучение детей с нарушениями интеллектуального развития : учеб. пособие для вузов (бакалавриат) / Б. П. Пузанов. - Москва : Владос, 2017. - 87 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/112140">https://e.lanbook.com/book/112140</a>

3.	Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учебник для студ. учр-ий ВПО / Н. М. Сокольникова ; рец.: Л. А. Буровкина, С. П. Ломов. - М.: Академия, 2013. - 336 с.	учебник	10
4.	Коняева Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Олигофренопедагогика" / Н. П. Коняева, Т. С. Никандрова ; рец.: Е. А. Ямбург, В. М. Мозговой. - М.: Владос, 2014. - 199 с.	учебное пособие	20
5.	Никитина, А. В. Интегрированная совместная деятельность с детьми раннего возраста: Изобразительная деятельность и знакомство с окружающим миром : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / А. В. Никитина. - Санкт-Петербург : КАРО, 2012. - 80 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/97781">https://e.lanbook.com/book/97781</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Варданян, В. А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В. А. Варданян. - Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. - 109 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/74514">https://e.lanbook.com/book/74514</a>
2.	Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 050714 "Олигофренопедагогика" / Б. П. Пузанов [и др.] ; ред. Б. П. Пузанова ; рец.: Е. А. Ямбург, Е. Г. Речицкая. - М.: Владос, 2013. - 439 с.	учебное пособие	20

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»  
<http://franco.crimealib.ru/>

6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету; подготовка к зачёту с оценкой.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**



Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **Подготовка к зачёту с оценкой**

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»  
Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).